

INHALT

Rückblende 10

Vorwort 12

SOZIOLOGISCHE BASIS DER NEUEN VOLXMUSIK 14

Österreich 14

Steiermark – allgemein..... 15

Das steirische Ennstal..... 15

Oberösterreich – allgemein..... 16

Das Salzkammergut 17

Umfeld..... 18

Ausbildung 19

Bildung – allgemein 20

Krippen, Horte und Kindergärten..... 20

Pflichtschule 20

Musikschule..... 21

Lehre..... 22

Oberstufe 22

Studium 23

Bildungsangebot in den Bezirken 23

Ausbildungs-Resümee..... 24

Beschäftigung am Arbeitsmarkt 24

Mobilität..... 27

Steiermark – allgemein..... 27

Mobilität im steirischen Ennstal 28

Oberösterreich – allgemein..... 29

Mobilität im Salzkammergut 30

Das mobile Resümee 30

Tourismus 31

Steiermark – allgemein..... 32

Tourismus im steirischen Ennstal 32

Oberösterreich – allgemein.....	33
Tourismus im Salzkammergut	33
Tourismus-Resümee	34
Das Produkt: Der <i>Volx</i> musikant	35

BACK TO THE ROOTS.

MAN SPRICHT WIEDER IM DIALEKT..... 37

Folk als Basis 37

Austropop 38

WOLFGANG AMBROS 39

WILFRIED 44

Steirerpop – Die steirische Antwort 47

STEFANIE WERGER..... 47

OPUS 49

ERSTE ALLGEMEINE VERUNSICHERUNG..... 52

STS 56

GERT STEINBÄCKER..... 60

Steirische Volksmusik-Eichen..... 63

STEINER-SÄNGER 64

GESCHWISTER HOCHFELLNER..... 66

FAMILIENMUSIK ZWANZLEITNER 67

ORIGINAL KERN-BUAM..... 69

STOAKOGLER 70

Was ist *echte* Volksmusik?..... 73

Folkmusik in der Steiermark 75

DEISHOVIDA 76

Resümee 79

DIE NEUE ÖSTERREICHISCHE VOLXMUSIK 81

Aufbruch erster Globetrotter – Endstation: Heimat.....	81
ANIADA A NOAR	81
ANDREAS SAFER	85
BROADLAHN	87
Terminus „Neue Volksmusik“ (NVM).....	94
Experten-Definitionen	96
Basis der NVM	98
Das X und seine Tricks.....	98
Der Begriff „Crossover“	99
Wesentliche Merkmale	99
Sprache	100
Jodler	101
Gstanzl.....	102
Paschen.....	104
Mode.....	107
Instrumente	108
Alpin-Rock-Welle	109
HUBERT VON GOISERN	109
HUBERT VON GOISERN & DIE ALPINKATZEN.....	113
ZABINE.....	114
ALPENREBELLEN.....	116
AUFGEIGER	118
Der Watzmann-Kult	120
Entstehungsgeschichte	121
Inhalt	122
Neuinszenierung.....	124
Watzmann-Remix	125
 NEUE VOLXMUSIK.	
REGIONAL UND ÖSTERREICHWEIT.....	128
 Das Salzkammergut – Reich an kreativen Köpfen	128

Bad Aussee	128
AUSSEER HARDBRADLER	129
B-FUNK-FAMILY	133
OIDWEIBASUMMA	135
IRISH-STEIRISCH	136
Grundlsee	140
DIE SEER	141
Altaussee	145
RAUHNACHT	145
„Bist es eam, oda bist es eams nit?“	148
Auf Volxmusik-Suche im steirischen Ennstal	149
ALTSTEIRER-TRIO LEMMERER	150
YAGA-T	153
SALONSTEIRER	155
Da spielt die Musik! – Lokalitäten	156
Neue Volxmusik in Österreich	159
Vorarlberg: KRAUTHOBEL	159
Tirol: SCHÜRZENJÄGER	161
Salzburg: QUERSCHLÄGER	165
Kärnten: KÄRNTNER VIERGESANG	166
Oberösterreich: ATTWENGER	168
Niederösterreich: STOAHOAT & BAZWOACH	170
Wien: NEUWIRTH & EXTREMSCHRAMMELN	172
Burgenland: DA BLECHHAUF'N	174
ALPINE WELTMUSIK.	
DIE <u>NEUE</u> NEUE VOLXMUSIK VON MORGEN	177
Terminus „Alpine Weltmusik“	177
NVM-Experimente	179
EDELWEISS	179
K2	181

Die bayrische Szene	184
COOLMAN PETER STEINER	185
NVM in der Schweiz.....	187
Experimente und ihre Gefahren.....	188
DJ ÖTZI	189
MYSTIC ALPIN	192
Grenzenlos: (Alpine) Weltmusik	195
GLOBAL.KRYNER	196
LANDLUFT	203
POLKA POTENTE	205
BEEFÓLK	208
Neue Volxmusik und Kabarett	211
LANDSTREICH	212
4XANG	215
ALF POIER	219
FLOW BRADLEY	221
FOLKSMILCH	226
ROUGLER	228
DORNROSEN	230
Frisch, frech, steirisch	233
GESCHWISTER FRIEDRICH	233
SPA'FUDLA	235
NETNAKISUM	237
KULTFIEDLER	239
Resümee	241
Stammbaum der NVM	242
DIALEKTGESANG IN DEN MEDIEN	244
Hitradio Ö3	244
Amadeus Award.....	244

„And the winner is...!“	245
Austrofan vs. ORF	247
Austrian-Charts	248
Jahreshitparaden – Singles	248
Jahreshitparaden – Alben	250
Wa(h)re Musik.....	251
Grand Prix d’Eurovision.....	252
Von jodelnden Haserln und Bären	253
Volks(x)musik im TV.....	255
Klingendes Österreich	255
Mei liabste Weis.....	255
Fernsehfrühschoppen.....	256
Wenn die Musi spielt.....	256
Musikantenstadl	256
KARL MOIK	258
NVM vs. Musikantenstadl	260
Da spielt die Musik! – Festivals mit X.....	261
Klammheimliche Begegnungen	261
Aicher Kultur-Herbst	262
Strudel-Sprudel & Musik	262
Töne am See	263
Austropop-History-Festival	263
Grad & Schräg – Straden aktiv	264
Aufsteirern	264
BAND FÜR STEIERMARK	265
Was ist los in der Steiermark? – Zeitungscollage	266
VOLKS(X)MUSIK IN DER SCHULE.....	273
HS-Lehrplan für Musikerziehung.....	273

Kernbereich 1. und 2. Klasse.....	274
Kernbereich 3. und 4. Klasse.....	275
Didaktische Grundsätze.....	276
Bildungsauftrag Musik	277
Musikbüchercheck	278
Anregungen für den Unterricht	280
Projekt „Einfach lebendig“	281
Projekt „Mit allen Sinnen“	281
Dialekt im Unterricht – Projekt „Austropop“	283
NVM im Unterricht – Landprojekt „Die Lena“	287
 MEINE MUSIKWERKSTATT	 298
„Dui-Dui-Schweinsbeischlreggae“	299
„Die hohe Alm“	302
„Bist du nit ba mir“	306
Wie NVM entsteht	308
Nachwort – Ausblick	309
 ANHANG	 312
Register.....	312
Les- und Sehbares	317
Hörbares – Tipps!	321
Bildernachweis	323
CD	326

