



# GRAZ – Geidorf

zu allen Jahreszeiten  
– mit Uni-Campus –

Fotos: Barbara Kramer-Drauberg

Text: Erik Hilzensauer

Weishaupt Verlag

# Inhalt

	Seite, Fotodokumentation	Seite, Kulturhistorische Beschreibungen
1. Die Karl-Franzens-Universität: das pulsierende Herz von Geidorf .....	3	184
2. Elisabethstraße, LKH, Leechgasse, Lenaugasse, Auersperggasse, Hilmteich .....	19	187
3. Zinzendorfgasse, Schubertstraße, Johann-Fux-Gasse, Geidorfgürtel, Goethestraße, Harrachgasse, Attemsgasse .....	39	193
4. Geidorfplatz, Heinrichstraße, Mozartgasse, Liebiggasse .....	64	202
5. Rosenberg, Rosenhain, Rosenberggasse .....	79	205
6. Körblergasse, Humboldtstraße, Grillparzerstraße, Wastlergasse, Schröttergasse bis zum WIFI .....	98	211
WKO, WIFI und Campus 02 .....	120	219
7. Bergmannngasse, Grabenstraße, Reinerkogel, Maut Andritz, Lindweg, Uferweg, Kahngasse .....	122	220
8. Theodor-Körner-Straße, Hasnerplatz, Laimburggasse, Muchargasse, Wartingergasse, Lange Gasse .....	141	226
9. An der Mur: Schwimmschulkai, Gustav-Scherbaum-Promenade .....	158	232
10. Körösisstraße, Kettengasse, Fischergasse, Rottalgasse .....	165	234
11. Wickenburggasse und Parkstraße .....	175	238
Campus-Nummern und -Adressen der Fotodokumentation .....	181	
Index zur Fotodokumentation .....	182	
Kulturhistorische Beschreibungen von Erik Hilzensauer .....	184	
Herzlichen Dank .....	240	240

Hinweis: Die auf den Fotoseiten in spitzer Klammer gesetzten Zahlen sind Seitenhinweise zu den jeweiligen kulturhistorischen Beschreibungen.

Titelseite: Blick über Geidorf

Seite 1: Blick vom Rosenhain auf den Grazer Schloßberg, Öl auf Leinwand, sig. Reno E. Jungel (Privatbesitz)

Rückseite: Schubertstraße beim Bundesdenkmalamt

Vorsatz: Graz-Plan von 1840

Nachsatz: Plan des Bezirkes Geidorf

ISBN 978-3-7059-0533-7

1. Auflage 2021

© Copyright by Herbert Weishaupt Verlag, A-8342 Gnas

T +43-3151-8487, F +43-3151-84874

e-mail: verlag@weishaupt.at

e-bookshop: www.weishaupt.at

Sämtliche Rechte der Verbreitung – in jeglicher Form und Technik – sind vorbehalten

Druck und Bindung: Buch Theiss GmbH, A-9431 St. Stefan

Printed in Austria





*Karl-Franzens-Universität Graz  
Auf den Seiten der Universität Graz entsprechen die angegebenen Nummern den UNI-Campus-Nummern.  
Der Campus-Plan befindet sich auf Seite 180.*

## 1. Die Karl-Franzens-Universität: das pulsierende Herz von Geidorf



*Eingangstor der alten Universität*



*Blick durch das Burgtor zur alten  
Universität, Innenstadt*



*Wappen von Erzherzog Ferdinand*

<184>



*Universität in Geidorf ab 1895, Postkarte*



*UNI-Hauptgebäude*



# Vorgärten

<213>



*Franckstraße*



*Goethestraße*



*Humboldtstraße*



*Grillparzerstraße*



*Grillparzerstraße*



*Leechgasse*



*Hartenaugasse*



*Grillparzerstraße*



*Franckstraße*



*Parkstraße*



*Humboldtstraße*



*Muchargasse*



*Bergmannngasse*

## Herzlichen Dank ...

Egon Bertel, Hofrat Dr. Christian Brugger, Dr. Helga und Dr. Matthias Gaster, Ing. Karl-Heinz Geher, OR Mag. Dr. Erik Hilzensauer, OSR Dir. Dipl.-Päd. Margareta Hilzensauer, Dr. Konstantin Jordis-Lohausen, Dorothea Kiesling, Dr. Heinrich Kleist, DI(FH) Philip Kramer-Drauberg, MSc und Mag. iur. Bernhard Kramer-Drauberg, Prof. Mag. Dr. Karl Albrecht Kubinzky, Patrizia Lankmair, Lisbeth Reinisch, Annemarie Steiner, Ing. Gerrit Watzinger, Herbert Weishaupt, Hannelore Yigit

... dem Sponsor:

Volkskultur-Referat des Amtes der Steiermärkischen Landesregierung

... für alte Fotos, Pläne und Stiche:

Postkartensammlung Egon Bertel

Postkartensammlung Helga Gaster

Postkartensammlung Karl Kubinzky, jetzt im GrazMuseum

Karl-Heinz Geher

GRAZ von Gerhard Michael Dienes

GRAZ, herausgegeben von Erich Edegger u. a.

Alt-Grazer Spaziergänge von Edith Münzer

Bundesdenkmalamt

Karl-Franzens-Universität Graz

Landesimmobilien-Gesellschaft mbH

GrazMuseum: Postkartensammlung

Landesarchiv: Ortsbildersammlung

Stadtarchiv Graz: Lageplan der „Böhmhäuser“

Steiermärkische Landesbibliothek: Kopal, Bruno: Plan der Provinzial-Hauptstadt

Grätz mit den nächsten Umgebungen. Wien: Rauh, 1840. Sign.: TA 12571 III

Wir haben nach bestem Wissen und Gewissen nach der Herkunft der benutzten Abbildungen gesucht. Für allenfalls übersehene Quellenangaben ersuchen wir um Verständnis.